

PROGRAM WYCHOWAWCZY PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II STOPNIA W CHEŁMIE

I. Wstęp

Szkolny Program Wychowawczy jest współtworzony przez Radę Rodziców, uczniów i nauczycieli w oparciu o następujące akty prawne:

1. Ustawa z dnia 07 września 1991r. o systemie oświaty(Dz. U. z 2004r,Nr256 poz.2572 zm. Dz. U. z 2003., Nr 137,poz.1304;Dz.U.z 2004r.Nr 69, poz.624;Nr 109.poz. 1161; Nr 273, poz.2703; Nr 281, poz.2781; Dz. U. z 2005r., Nr122, poz.1020; Nr 131, poz.1091; Nr 167, poz. 1400)
- 2.Ustawa z dnia 26 stycznia 1982r.- Karta nauczyciela (Dz. U. z 1997r. Nr 56, poz.357, z 1998r.Nr 106, poz.668 i Nr 162, poz. 1118 oraz z 2000 nr 12, poz. 136 Nr 19, poz.239)
- 3.Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 31 sierpnia 2005 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek (Dz. U. z dnia 21 września 2005r.)

II. Założenia

Twórcami wychowania i kształcenia w szkole są nauczyciele. Wychowanie i kształcenie stanowią integralną całość , z zachowaniem właściwych proporcji między przekazem informacji, a rozwijaniem umiejętności i wychowaniem. Przedmiotem wychowania i kształcenia jest uczeń i jego potrzeby rozwojowe. Szkoła muzyczna w znacznym stopniu różni się od szkół ogólnokształcących, ze względu na swój odmienny charakter. Uczeń w szkole muzycznej I stopnia kształci się w c.6- 6lat i c. 4 - 4lata, natomiast w II stopniu- 6 lat oraz 4 lata na wydziale wokalnym. Nauczanie odbywa się w ramach zajęć popołudniowych, najczęściej dwa razy w tygodniu. Obok zajęć obowiązkowych uczeń bierze udział w koncertach, audycjach klasowych, konkursach i przesłuchaniach organizowanych przez szkołę i instytucje poza szkolne. Ze względu na to , realizowanie zadań wychowawczych wymaga od nauczycieli dużych umiejętności pedagogicznych, dydaktycznych jak i organizacyjnych. Niniejszy program jest współtworzony przez całą społeczność szkolną, a więc uczniów, nauczycieli i rodziców.

III. Priorytety -DZIAŁANIA SZKOŁY ZMIERZAJĄCE DO INTEGRALNOŚCI WYCHOWANIA

Szkoła Muzyczna kładzie główny nacisk na rozwój sfery emocjonalnej, intelektualnej, moralnej i społecznej swojego ucznia. Dąży do integralnego rozwoju wszystkich sfer jego osobowości. Przygotowuje do dalszego aktywnego zainteresowania muzyką, aby w przyszłości stał się czynnym propagatorem i odbiorcą muzyki. Program wychowawczy szkoły realizowany jest na poszczególnych zajęciach edukacyjnych:

1. Zajęcia prowadzone indywidualnie:

*Przedmiot główny:

- nauka gry na instrumencie, nauka śpiewu, zajęcia z akompaniamentem, nauka akompaniamentu: rozbudzanie zamiłowania do muzykowania indywidualnego i zespołowego, rozbudzanie potrzeby rozwijania uzdolnień i zainteresowań, kształtowanie samodzielności, kształtowanie potrzeby ciągłego doskonalenia się, kształtowanie osobowości artystycznej, kształtowanie aktywnej postawy wobec kultury, rozbudzanie wyobraźni, rozbudzanie potrzeby twórczego wyrażania się.

2. Zajęcia grupowe:

*Rytmika: umiejętność współzycia z grupą rówieśniczą, kształtowanie umiejętności zachowania dyscypliny, kształtowanie dyscypliny myślowej, koncentracji, budzenie wyobraźni i aktywności twórczej.

*Audycje muzyczne, literatura muzyczna: poznawanie kultury muzycznej wszystkich epok, kształtowanie postaw patriotycznych poprzez poznawanie roli polskich kompozytorów i wykonawców w rozwoju kultury europejskiej i światowej, podkreślanie ważności czynnego uczestniczenia w życiu koncertowym szkoły, rozwijanie szacunku dla przejawów twórczości ludzkiej, kształtowanie osobistej postawy wobec kultury narodowej, europejskiej i światowej.

*Kształcenie słuchu, harmonia, formy muzyczne: kształtowanie umiejętności logicznego i analitycznego myślenia, rozbudzanie wyobraźni, kształtowanie umiejętności samodzielnego analizowania dzieł muzycznych, kształtowanie pamięci, koncentracji.

*Zespół kameralny, chór: umiejętność współpracy z rówieśnikami, kształtowanie umiejętności zachowania dyscypliny, kształtowanie zaangażowania w twórcze działania, rozbudzanie zamiłowania do wspólnego muzykowania. Najważniejszą jednak rolę w wychowaniu dziecka mają rodzice. Współpraca z rodzicami rozpocząć się powinna w momencie przyjęcia

dziecka do szkoły wraz z prezentacją programu wychowawczego szkoły. Wszyscy pracownicy szkoły są wychowawcami- wychowują swoim zachowaniem , postawą i osobowością. Program wychowawczy szkoły podlega ewaluacji po dokonaniu analizy trudności wychowawczych z jakimi nauczyciele się spotykają w trakcie edukacji czy to na zajęciach indywidualnych lub zbiorowych. Niniejszy dokument zawiera zmiany w kierunku polepszenia sytuacji wychowawczej uczniów.

IV. Cele wychowawcze i metody działania :

Rozwój intelektualny

- poznawanie swoich uzdolnień i możliwości twórczych,
- kształtowanie umiejętności uczenia się, stawiania sobie celów i realizacji,
- rozszerzenie zainteresowań muzycznych

Rozwój emocjonalny

- aktywizowanie muzycznej wyobraźni,
- uruchomienie świadomej i indywidualnej postawy twórczej,
- umiejętność kontaktowania się z ludźmi
- kształtowanie wrażliwości uczuciowej,
- opanowanie tremy przed występem,
- wyrażanie emocjonalne przez sztukę

Rozwój moralny

- umiejętność oceny własnych wartości i zachowania
- umożliwienie wyrażania swoich opinii i sądów,

Rozwój społeczny

- integracja wśród uczniów poprzez tworzenie przyjaznej atmosfery,
- współdziałanie w grupie,
- dyscyplina, - współpraca z rodzicami

Rozwój poczucia patriotyzmu

- poznawanie dorobku polskiej literatury muzycznej kultury,
- czynne uczestniczenie w uroczystościach na terenie szkoły i miasta

Rozwój kultury osobistej

- kształtowanie właściwych relacji na płaszczyźnie nauczyciel i uczeń,
- uczenie się systematyczności pracowitości i wytrwałości,
- utrwalanie kulturalnych zachowań (punktualność ,prawdomówność)

**Zatwierdzony do realizacji Zarządzeniem Dyrektora Szkoły
Nr 26/2015 z dnia 25 czerwca 2015 roku.**